

成都世运会圆满落幕，赛事成果丰硕，文化交流精彩 运动无限成就气象万千



本报记者 刘兵

今晚，为期11天的2025年第12届世界运动会（简称世运会）在成都落下帷幕。在成都世运会“国际友谊馆”，本届世运会闭幕式精彩上演。当生态绿色与花园锦绣同写诗意，多元共生与家园友爱共筑美好，成都向全世界呈现出活力、时尚、运动与欢乐的中国万千气象。

这场非奥项目最高水平的国际综合性运动会，以独特魅力点燃了运动热情。据统计，本届世运会累计打破18项世界纪录，有52个国家和地区的运动员获得金牌，81个国家和地区的运动员登上领奖台，获奖国家和地区的数量创历届世运会之最。

奖牌之外，成都世运会将持续助力新兴项目和小众运动在中国的推广和发展。跑酷、浮球、无人机竞速……这些项目很多人都比较陌生，世运会成为它们“破圈”的窗口，让这些“没听过”的项目

变成“想试试”的选项。

现场观看跑酷比赛的成都大学生廖春蕾对记者表示，之前完全不了解跑酷，“比赛中运动员们的翻腾跳跃太酷了，这张门票买得值！我希望今后也能挑战一下自己，由一个观众变成参与者”。

棍网球、腰旗橄榄球、壁球等已经进入奥运会的新兴项目，以成都世运会为契机，进一步推动了我国相关国家队的组建和备战。“虽然我们目前还很难与外国强队抗衡，但已经明确了和他们之间的差距。通过世运会的磨炼，我们对未来充满信心。”中国壁球队领队周捷表示。

此外，中国传统体育项目武术和龙舟作为正式比赛项目首次登上世运舞台，向全球展示出独有的东方魅力。武术和龙舟在全球的推广和普及程度也令人惊喜。

成都世运会对世运会自身发展的意义也不可低估。据国际世界运动

会协会副主席汤姆·迪伦介绍，成都世运会创造了多个“第一次”：世运会历史首次完成火炬传递；首次启用了赛事流媒体直播平台，向全球观众同步展示赛事盛况；首次在赛制赛程上大幅度向奥运会标准靠拢……

从两年前的世界大学生运动会到如今的世运会，成都有效推动运动成为生活时尚，同时促进多元文明交流互鉴，构建“世界赛事名城”的成色更足。

据悉，今年全年成都计划举办国际和全国性高水平赛事超80项，体育消费总规模有望达800亿元，体育产业总规模有望突破1500亿元。世运会期间，成都发布《世界赛事名城建设白皮书》，提出到2030年打造10个国际顶级赛事IP、培育100个本土品牌赛事的目标。

成都世运会的成功，不仅在于办好一届赛事，更在于为城市发展注入新动能。据统计，仅本届赛事前半程，成都接待国内外游客就超800万人次，旅

游收入同比增长四成以上。赛事结束后，部分世运会临时场馆将改造为社区体育中心，进一步助力全民健身发展。成都市副市长许兴国表示：“我们将以世运会为起点，推动体育产业、文旅消费、科技创新协同发展，让‘世运效应’持续惠及市民。”

国际世界运动会协会主席何塞·佩鲁雷纳认为，世运会的成功举办对成都这座历史文化名城的发展意义深远。“不仅可以带动体育运动的发展，还可以促进旅游和文化交流。我相信会有越来越多来自世界各地的人们访问成都，共享这里的繁荣与进步。”

（本报成都8月17日电）
压题图为闭幕式现场。
新华社记者 贝赫 摄



郭朴、亓祥宇双双登顶 中国队包揽世运会霹雳舞金牌

本报成都8月17日电（记者李元浩）今天下午，成都市城北体育馆内灯光炫酷，舞曲强劲——在这里进行的成都世运会霹雳舞项目决赛中，中国选手凭借精湛技艺斩获优异成绩：16岁小将郭朴在女子比赛中力压群雄，成功登顶。曾获得巴黎奥运会季军的名将刘清漪获得银牌；亓祥宇在男子比赛中突出重围，为中国代表团再添一枚金牌。至此，中国队成功包揽本届世运会霹雳舞项目的两枚金牌。

成都世运会霹雳舞项目设有男女个人两个小项，共计32名运动员参赛。运动员根据随机播放的音乐自主选择动作搭配、形成比赛风格，通过一对一“Battle（对战）”的形式进行比赛。裁判根据五大标准——技巧性、多样性、创意性、完成度、音乐性展开评定，票数多者获胜。中国队获得世运会满额参赛席位，派出3男3女的强大阵容参加角逐。

比赛中，刘清漪、郭朴、商小宇和亓祥宇成功突围，分别闯入男、女子8强。尤其是新生代“黑马”选手郭朴，在女子组比赛中一鸣惊人，一路淘汰各路强手晋级决赛。在与刘清漪的冠军赛对决中，郭朴动作轻盈，组合流畅，音乐卡点准确，最终力压对手夺冠。赛后，郭朴在接受采访时显得很腼腆：“拿到这个冠军很惊喜，希望以后多和强手们学习，争取更多好成绩。”

男子组较量中，出生于武术世家的亓祥宇将醉拳等武术元素与舞蹈相结合，在3名日本选手的重围中强势登顶。这也是中国霹雳舞男子选手在世界顶级赛事中首次登顶。对于本届赛事的成绩，中国体育舞蹈联合会主席尹国臣在接受采访时表示：“中国霹雳舞队长期以来的外训外赛，加之国内街舞联赛的持续举办，让更多新生代舞者迅速崛起。我们的目标是在2030年前成为世界一流团队。世运会是中国霹雳舞继续追赶、实现跨越的重要节点。”



中国选手亓祥宇在比赛中。
新华社记者 李嘉南 摄

声音

是什么令体育如此精彩纷呈

李元浩

“欲带寒花看玉座，定逢春雪上城隅”。盖碗茶的幽香漫过青砖灰瓦，麦芽糖师傅的悠长吆喝在街巷间回响，川剧“变脸”的神奇与赛场内的竞争各具风华——这场充满市井烟火气的世运盛宴，在体育健儿与锦官城的共同演绎中精彩不断。

一场体育盛会，不仅是竞技的舞台，更是文明互鉴与文化交流的舞台。

走下四川省体育馆的世运会自由搏击赛场，在决赛中遗憾告负的土耳其选手克伦奇没有太多沮丧，摘下护具戴上大熊猫发卡的她，很快就面带微笑向现场观众挥手致意……作为大熊猫的忠实“粉丝”，克伦奇坦言自己来成都除了参加世运会比赛，另一个重要任务就是“把大熊猫带回家”。满满一背包的“大熊猫纪念品”，是克伦奇在世运会赛场外的最大收获，“我还会来中国，带着家人一起来看大熊猫”。

作为巴蜀文化的重要载体之一，无论是两年前的奥运会，还是此次的世运会，大熊猫都是当之无愧的“顶流”明星。大运会吉祥物“蓉宝”和此次世运会吉祥物“蜀宝”，就是大熊猫的萌宠再现。

充盈于世运会赛场内外的华夏神韵又何止大熊猫？从世运会场馆到世运村市集，从领奖台到街巷，一场精心筹备的“文化盛宴”，让四海宾朋无不沉醉于东方美学的深邃意境。

宽窄巷子里，“世运·天府”文化艺术展自7月底开展以来持续升温。这场既展示世运竞技精神又彰显巴蜀文化魅力的展览，已然成为八方来客触摸天府文脉的“序幕”；开幕以来，在世运村A区持续举行的中华优秀传统文化和非遗互动体验活动，成为参赛选手们的热门“打卡地”。意大利运动员乔尔吉娅在这里学会了制作“中国结”，巴拿马运动员雅克琳在这里捏起了“面人儿”……非遗正成为可触可感的文明对话载体；位于成都东部新区世博园的世运广场，世运会揭幕以来每晚都会进行每日“最佳运动员”颁奖，主舞台上的国际体育项目展示与巴蜀特色表演交相辉映，成为文化与情感交流的重要场所。

从1990年北京亚运会开始，奥运会、青奥会、冬奥会、大运会，直到此次成都世运会等一系列国际性高规格的大型体育赛事活动，不仅彰显了我国体育事业乃至社会经济发展的巨大进步，更成为展示文化底蕴，感受发展活力的绝佳平台。

北京亚运会的“熊猫盼盼”，北京奥运会开幕式上的“击缶而歌”，北京冬奥会的“冰雪微光”，杭州亚运会历史与现实交织、体育与人文辉映的形象宣传片《弄潮》，成都世运会主火炬的“水火交融”……一幕幕国际体育大赛与东方文化神韵的连接与交融，早已成为世界体育史上永被铭记的经典瞬间。

“近者悦，远者来”，一次大型体育赛事的举办，赛事的落幕不是结束。



演员在铁人两项混合接力决赛后表演“变脸”。
新华社记者 陈振海 摄

莫养菲

8月16日，在成都天府公园世运会攀岩赛场，雨点密集地从天空飘落，但现场观众无暇打伞，大家都心照不宣地做出同一个动作——用双手稳稳举起手机，目不转睛地对准面前的岩壁……在接下来的10秒钟内，世运会首次设立的攀岩速度接力项目将诞生首个冠军。

此时，中国攀岩队男子运动员龙见国与储守宏的腰间已系好安全绳，他们拍打着抹满防滑粉的双手，底气十足地走向攀岩墙。不久前的半决赛，他们凭借稳定的发挥淘汰了这一项目最有竞争力的竞争对手——美国组合扎克·沃森/沃森·沃森。如今，面对另一对美国选手迈克尔·洪和洛根·施莱希特，他们已经做好准备。

“滴，滴，滴！”比赛铃响，率先出发的龙见国如离弦之箭迅速启动，轻盈而敏捷。4.9秒——计时器亮起他拍板的瞬间，仅以0.1秒的微弱优势领先美国选手。储守宏紧随其后，猎豹般向着最高点进发。“10.26秒！”储守宏率先登顶触板。在现场观众激动的欢呼声和掌声中，龙见国与储守宏双手握拳振臂，从高空缓缓下落，享受着属于他们的荣耀时刻。

在本届世运会攀岩项目两个比赛日中，储守宏与龙见国全程出战，并先后在攀岩男子速度个人赛和男子速度个人四条道比赛中摘得桂冠。

龙见国和储守宏分别于2017年及2019年开始接触攀岩，并逐渐展现出不俗的个人实力。2024年，储守宏以5.23秒的成绩斩获国际攀联世界青年攀岩锦标赛U18男子速度赛冠军，龙见国则在今年4月的国际攀联攀岩世界杯江苏吴江站中获得男子速度攀岩冠军。

得益于长期在一起训练，两人的配合默契迅速建立。“我们觉得还是接力的金牌分量更重，因为一拿就是俩！”龙见国与储守宏在接受记者采访时，露出幽默松弛的一面。

除了攀岩本身带来肾上腺素狂飙的刺激感，龙见国和储守宏也很享受攀岩圈内志同道合的友谊。攀岩男子速度个人赛世界纪录保持者、美国选手塞缪尔·沃森是两人十分尊重且惺惺相惜的对手。“沃森一直是我的目标，他在岩壁上展现出的极限速度令我非常着迷，我非常想超越他。”储守宏说。

相互学习和追赶，并永远为对手的优异表现真诚喝彩，龙见国和储守宏希望继续用这样的方式诠释攀岩运动的竞技氛围。今年9月，2025年国际攀联世界杯最后一站赛事将在贵阳举办。龙见国和储守宏期待和赛场上的老朋友再次相聚，一起向着新的极限冲刺。

（本报成都8月17日电）

岩壁上的「双子星」

中国选手储守宏庆祝胜利。
新华社记者 丁增尼达 摄

36金17银11铜共64枚奖牌

中国代表团创参加世运会历史最好成绩

本报成都8月17日电（记者刘兵）今晚，2025年第12届世界运动会在成都圆满落幕。本届世运会中国体育代表团副团长张新在接受记者采访时表示，中国体育代表团在本届世运会夺得36金17银11铜共64枚奖牌，金牌、奖牌总数均创历史新高，首次位居金牌榜、奖牌榜第一，取得我国参加世运会以来的历史最好成绩，“用突破、拼搏、开放、融合这四个关键词，可以概括中国队的整体表现”。

据介绍，成都世运会上，中国体育代表团在18个项目（分项）上获得金牌、45名运动员站上最高领奖台。我国获得世运会金牌的项目（分项）由此前的累计14个增加至23个，进一步

拓宽了我国世运会争金项目的版图。其中，攀岩女子速度接力、蹼泳女子4×50米接力两个项目创世界纪录；攀岩女子个人、女子接力，自由式轮滑男子速度过桩、女子花式过桩、霹雳舞女子个人5个项目包揽冠军；武术、攀岩、健美操、霹雳舞、自由式轮滑的每个参赛小项都获金牌。此外，在残疾人比赛项目中，10名残疾人运动员共获得5金1银，充分展

现了我国残疾人体育和残疾人事业的发展成就。

在取得优异成绩的同时，张新也坦言，应该看到世运会的部分项目在我国普及度、参与度还不高，有些甚至还没开展。“我们有些参赛项目的竞技水平与国外高水平运动员还有差距，需要通过学习、引进、推广、提升，进一步提高普及程度、夯实发展基础、提升

竞技实力。”

张新表示，“我们将以成都世运会为新的起点，进一步推动体育事业深化改革，努力构建更加开放、更加多元的体育发展环境，为更多体育项目普及推广、提高水平、参与国际交流创造条件，推动各类体育项目在我国蓬勃

